

DUO 11

„ Umi no Hi „ Tag des Meeres

In Zeiten, in denen die menschliche Existenz von Maschinen abhängt und Erfolg durch Kapital, Berühmtheit oder Macht definiert ist, wird das Betrachten des Meeres und das Nachdenken über den einzigartigen Moment zu einem Akt des Widerstands, der uns wieder mit dem Wesentlichen zurück verbindet. Diese Reflexion hat uns als Künstler DUO aus einem *landlocked* Gebiet dazu gebracht, so wie in Japan dem Meer am diesem 15. Juli Tribut zu zollen.

Bruno Alder positioniert seine Kamera an den Küsten Frankreichs, indem er sich selbst die Erlaubnis gibt, zu fühlen und die Essenz des Moments einzufangen. Seine Werke werden zu einem visuellen Zeugnis der tiefen Verbindung von Natur und Gegenwart.

Janeth Berrettini hingegen verwandelt sich in eine empfindsame Entität, die wie ein Seismographin Linien im Rhythmus des Atmens und in der Erinnerung an Meereswellen produziert. Mit einem Japaninsel zeichnet sie Linien mit in Meerwasser verdünnter Tinte. Ihre Kreationen spiegeln die Bewegungen des Meeres wider und symbolisieren die innere Beziehung zwischen Mensch und Natur.

Unsere Installation lädt den Betrachter ein, sich zwei Minuten Urlaub vom hektischen Rhythmus des Alltags zu gönnen.

Unter dem Titel DUO gestalten jeweils zwei Personen oder Gruppen der Genossenschaft gemeinsam einen Duo-Beitrag und präsentieren diesen vor Ort.

Das Projekt DUO ist von einer Arbeitsgruppe initiiert worden (Peter Radelfinger, Marc Wischnitzky, Sandro Steudler, Ursula Palla, Lukas Zeller) und richtet sich an alle Mieter:innen. Nach der Sommerpause hat nun eine Experimentier- und Probephase begonnenen, in der ein definitives Betriebskonzept entwickelt und getestet wird.

Der Grundidee des Projekt basiert auf der Überzeugung, dass in diesem Haus ein grosses Potential an Kreativität, Wissen und Können; an Erfahrung und Kraft vorhanden ist. Die Schaffung dieser Plattform ermöglicht Austausch, Konfrontation und Verknüpfungen. Sie ermöglicht die Schaffung exemplarischer Produktionen.

Das Projekt DUO reiht sich in das Konzept (künstlerischer) Interventionen im Treppenhaus ein und wird von der Genossenschaft Gleis 70 unterstützt.

info@alderphoto.ch

janeth.berrettini@gmail.com

www.gleis70.ch